



EINLADUNG

**Sonntag, 16.06.24 um 18.30 Uhr – WEIBES WONNE UND WEH
RICHARD WAGNER UND MATHILDE WESENDONCK**



Liebe Mitglieder, liebe Freunde, liebe Sponsoren von TABOU,

„Muss ein Genie ein Schuft sein?“ fragt sich Wagners 1. Ehefrau Minna verzweifelt. „Die Welt ist mir schuldig, was ich brauche, ich gebe der Welt meine Werke.“ tönt Wagner und er braucht nicht nur Geld und eine standesgemäße Unterkunft, sondern auch Liebe.

Beides findet er nach abenteuerlicher Flucht in Zürich. Beim Ehepaar Wesendonck. Die Wesendonck-Affäre wird zum Züricher Skandal, gleichzeitig aber auch Auslöser herrlichster Werke des Komponisten. Durchleben Sie mit uns diese leidenschaftliche Liebes-Affäre und genießen Sie die musikalischen Früchte dieser Züricher Zeit!

Die Wesendonck-Lieder, interpretiert von der ausdrucksstarken Mezzo-Sopranistin **CLAUDIA PEREIRA**, und Proben aus Tannhäuser und Tristan in den berühmten Liszt-Bearbeitungen für Klavier interpretiert von **DAVID GATCHEL**.

Notieren Sie den Termin und melden Sie Ihr Kommen bitte per Telefon oder E-Mail.

Herzliche Grüße
Lars Dragmanli
Telefon: 0172-2615911
Mail: lars.dragmanli@gmail.com

TABOU Jazz-Literatur-Theater-Kunst
Zähringerstraße 65a - 76133 Karlsruhe
Am Marktplatz



CULTURE TENGMA 吴东

