



# EINLADUNG

**Sonntag, 20.10.24 um 18.30 Uhr - Klavierkonzert**

Liebe Mitglieder, liebe Freunde, liebe Sponsoren von TABOU,



mit „fin de siècle“ 1890-1914, Saturierung durch den Verismo-Realismus der Werke von Sibelius oder Strawinsky in der Komposition, wird - vor allem in Frankreich - mit der Moderne oder der sogenannten „décadence“ eine kulturell-künstlerische Bewegung in allen Sparten eingeläutet. Das Pendel schlägt über Symbolismus zum Jugendstil und zu den Impressionen... Adieu Naturalismus!

Mit Debussy als Hauptvertreter des Impressionismus in der Musik, über Rameau und Ravel bis Poulenc ist die Linie zwischen der Spätromantik und der Moderne vermittelt.

## **CHISAKO OKANO,**

die bekannte Karlsruher Klaviervirtuosin spielt im **TABOU** Werke aus dieser kreativen Musikepoche in Frankreich mit Kompositionen unter anderem von Jean-Philippe RAMEAU, Francis POULENC, Claude DEBUSSY, aber auch von César FRANCK mit seinen interessanten musikalischen „Seitensprüngen“ ...

Lassen wir uns mit diesem neuen Programm, das sich in eine Reihe der sehr Individuellen Musikästhetik seiner Zeit einordnen lässt, von unserer im TABOU sehr geschätzten **CHISAKO** begeistern.

Notieren Sie den Termin und melden Sie Ihr Kommen bitte per Telefon oder E-Mail.

Herzliche Grüße  
Lars Dragmanli  
Telefon: 0172-2615911  
Mail: [lars.dragmanli@gmail.com](mailto:lars.dragmanli@gmail.com)

TABOU Jazz-Literatur-Theater-Kunst  
Zähringerstraße 65a - 76133 Karlsruhe  
Am Marktplatz



CULTURE TENGMA 吴东

