



# EINLADUNG

**Sonntag, 16.02.25 um 18.30 Uhr – WEIBES WONNE UND WEH  
RICHARD WAGNER UND MATHILDE WESENDONCK**



**Liebe Mitglieder, liebe Freunde, liebe Sponsoren von TABOU,**

„Muss ein Genie ein Schuft sein?“ fragt sich Wagners 1. Ehefrau Minna verzweifelt. „Die Welt ist mir schuldig, was ich brauche, ich gebe der Welt meine Werke.“ tönt Wagner und er braucht nicht nur Geld und eine standesgemäße Unterkunft, sondern auch Liebe.

Beides findet er nach abenteuerlicher Flucht in Zürich. Beim Ehepaar Wesendonck. Die Wesendonck-Affäre wird zum Züricher Skandal, gleichzeitig aber auch Auslöser herrlichster Werke des Komponisten. Durchleben Sie mit uns diese leidenschaftliche Liebes-Affäre und genießen Sie die musikalischen Früchte dieser Züricher Zeit!

Die "Wesendonck Lieder" interpretiert vom ausdrucksstarken Mezzosopran **GERDA IGUCHI**, ein Gesangstück aus "Der fliegende Holländer" präsentiert vom englischen Bariton **CHRISTOPHER GORDON**... Proben aus „Tannhäuser“, „Walküre“ und „Tristan“ in berühmten Bearbeitungen präsentiert die Pianistin **AYALA ROSENBAUM**.

**Notieren Sie den Termin und melden Sie Ihr Kommen bitte per Telefon oder E-Mail.**

Herzliche Grüße

Lars Dragmanli

Telefon: 0172-2615911

Mail: [lars.dragmanli@gmail.com](mailto:lars.dragmanli@gmail.com)

**TABOU Jazz-Literatur-Theater-Kunst**  
Zähringerstraße 65a - 76133 Karlsruhe  
Am Marktplatz



CULTURE TENGMA 吴东

