



EINLADUNG

SAMSTAG, 29.10.2022 um 18.30 Uhr – Paula MORELENBAUM



Foto: Juley Acomel

Liebe Mitglieder, liebe Freunde, liebe Sponsoren von TABOU,

eine der umwerfenden „musikalischen Einstiegsdrogen“ in die Passion für JAZZ war für mich in den 1960er Jahren das „**ritmo do Brasil**“. Ich genieße noch immer enthusiastisch die psychedelische Stimme von **Astrud Gilberto** in „Girl from Ipanema“, **Stan Gatz** oder **Joao Gilberto** mit „Desafinado“ oder „Corcovado“ und bin erinnert an 1963, an die „Pandemie“ des **Bossa Nova**, der „Musica Brasileira“.

Rio De Janeiro, Copacabana, Ipanema ... faszinierende Traumorte.

Diese Stimme Brasiliens und Bossa Novas,

Paula MORELENBAUM

bringt uns am TABOU-Abend in Fortsetzung dieser rhythmischen Tradition bis in die verwegenen Sambaviertel Rios, schnell an Rocinha vorbei, der größten Favela Brasiliens ... Zusammen mit **Angela Frontera**, percussion, und **Ralf Schmid** am Piano begrüßt uns mit pulsierenden grooves das

Bossarenova Trio

Konzerte in New York, San Francisco, Berlin oder Hamburg, **und jetzt im TABOU in Karlsruhe!** sind die Internationalen Basen der Verwirklichung gehobener Jazz-Arrangements dieses Trios auf der Grundlage der wunderbaren Klassiker des brasilianischen Bossa Nova. Wir freuen uns sehr, in Karlsruhe, im TABOU, unseren Freunden eine so hochkarätige Sängerin präsentieren zu können. Lassen Sie sich begeistern ...

Herzliche Grüße

Lars Dragmanli

Telefon: 0172-2615911

Mail: lars.dragmanli@gmail.com

TABOU Jazz-Literatur-Theater-Kunst
Zähringerstraße 65a – 76133 Karlsruhe
Am Marktplatz

